

//GALERIE 102

Potsdamer Str. 102 (1. Etage links)

10785 Berlin

[www.galerie102-berlin.com](http://www.galerie102-berlin.com)

[galerie102@spitzenreiter.com](mailto:galerie102@spitzenreiter.com)

***I love you anyway***

*Ausstellung während Corona*

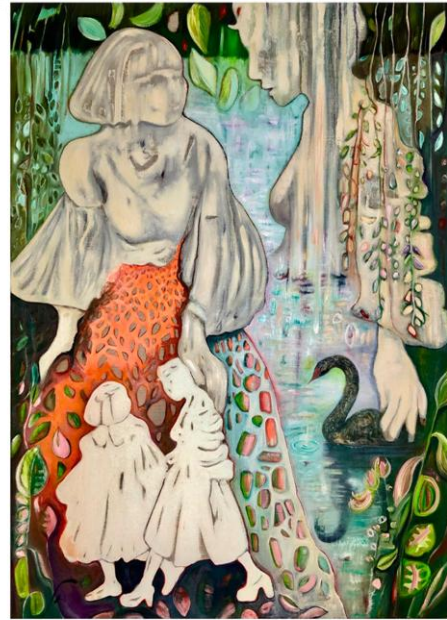
**9. Juni – 4. September 2020**

**nur mit Termin**

bitte schreiben Sie uns eine email einen Tag vorher.

***INGRID MCMILLAN & ALEXANDRE SCHUCK***

***I LOVE YOU ANYWAY***



## *Ingrid McMillan*

Ingrid (geborene Roeder) McMillan wurde in Vancouver, Kanada, als Tochter deutscher Eltern geboren. Sie lebte bis zum Alter von 4 Jahren in Frankfurt, bevor sie nach Winnipeg, Kanada, zog. Ingrid ist seit ihrer Kindheit einfallsreich und neugierig. Sie schwelgt in der Entstehung und lebt davon, Ideen über menschliches Bewusstsein und relationale Harmonie zu verfolgen. Ihre Bilder sind eine intuitive Antwort auf psychologische und emotionale Interpretationen, die die menschliche Verbindung entweder unterstützen oder beeinträchtigen.

Die gezeigten Arbeiten sind im Rahmen eines Artist in Residence Aufenthaltes in Berlin im Winter 2019/20 entstanden und handeln von Romantik, Beziehungen und der Integration des eigenen Schattens nach dem psychologischen Ansatz von C. G. Jung. Das eigene Unbehagen unserem Schatten gegenüberzustehen, das was wir unwissentlich vor uns selbst verstecken bis es wie ein Fremder erscheint und das Gegenteil von dem enthüllt, was wir glauben zu sein.

- ein Tyrann, ein Süchtiger, ein Opfer, ein Schuldiger, ein Lügner und so weiter. Ich stelle mir vor, diese unerwünschten Teile von uns aus der Verleugnung ins Bewusstsein zu ziehen, um zu entwaffnen und durch Selbstliebe zu stärken. Ich wollte, dass dieses Auflösen oder Entwirren dem Abbau von Gold in Weichheit gleicht, die sich in und aus dem Licht bewegt, die Menschheit einhüllt, die Intimität vertieft und uns ausgeglichener und liebevoller macht.



## *Alexandre Schuck*

Alexandre Schuck wurde 1987 in Frankreich geboren und wuchs dort in einer deutsch-französischen Familie auf. Schon in jungen Jahren entdeckte er die Leidenschaft für das Zeichnen. Von Tieren, aber auch von Menschen fasziniert, zeichnete er seit seiner Kindheit ausdrucksvoll und präzise Portraits und Karrikaturen mit Bleistift. Er studierte nach seinem Abschluss Sprachen und reiste.

Heute lebt er in Berlin und konzentriert sich auf die surrealistische Kunst. Er entdeckte eine neue Art, sich mit Bleistift auszudrücken und Farben hinzuzufügen. Inhaltlich geht es um Formen der Natur – Menschen, Körperteile und Tiere -, die sich wiederholen. Lebhaft, außergewöhnlich, unverwechselbar und ein wenig provokativ werden Themen wie Erotik, Aggressivität, Leidenschaft, Schmerz hervorgehoben, wie in einem Puzzle, bei denen eine Form zur anderen führt. Die Details können nur durch genaues Hinsehen erkannt werden und jeder erkennt zuerst etwas anderes. Es ist wie eine Geschichte, die der Betrachter durchläuft. Jeder seine eigene. Die Botschaft: Seien Sie aufmerksam, in unserer Umgebung gibt es Formen, Emotionen, Denkweisen, Verhaltensweisen die Gemeinsamkeiten, die miteinander korespondieren. Sie werden sie erkennen, wenn Sie Ihre Augen öffnen.

<http://alexandreschuck.portolio.net>  
[www.instagram.com/alexschuck38/](http://www.instagram.com/alexschuck38/)